



JAARVERSLAG 2017



Stichting Atelierbeheer SLAK

Utrechtsestraat 51
6811 LT Arnhem
026-3515438
algemeen@slak.nl
www.slak.nl

Teksten

Eindredactie

Foto's

Arno de Blank, Pim Coenen
Yvonne Schopenhauer
Ivonne Zijp

Inhoudsopgave

Voorwoord		3
Verslag van de Raad van Toezicht		4
Beleid en organisatie		6
Financieel verslag		8
Panden		9
Arnhem		10
Nijmegen		15
Overige gemeenten		19
Bijlagen		22
Bijlage 1	Pandenoverzicht	22
Bijlage 2	Huurders en ingeschreven aspirant-huurders disciplines	24
Bijlage 3	Jaarrekening	29

2017 was een dynamisch jaar voor SLAK. 2017 stond in het kader van het vergaren van meer financieel inzicht. Ondanks het feit dat er financiële tegenvallers waren, zoals hogere personeelskosten als gevolg van de zieke directeur en forse afboekingen als gevolg van oninbare energie afrekeningen, sluiten we met een positief resultaat het jaar af en buigen daarmee ook het negatief vermogen om in een positief vermogen.

In 2016 werd geconstateerd dat er in de communicatie met huurders en stakeholders een aantal zaken niet goed liepen en dat verbetering gewenst was. Het vertrouwen in de organisatie was geschaad. In 2016 is een aantal verbetertrajecten in gang gezet rondom professionalisering en communicatie: verbetering service- en afrekentrajecten, het wegwerken van achterstanden en de verbetering van het onderhoudstraject. In 2017 zijn deze verbetertrajecten goed op stoom gekomen. Er is tijd uitgetrokken om met de stakeholders en met de huurders en beheerders van panden in gesprek te gaan over de gesignaleerde problemen. Er zijn nieuwe en extra mensen aangetrokken om de inhaalslag met betrekking tot de serviceafrekeningen te maken en tegelijkertijd de kwaliteit daarvan te verbeteren.

Ook de taakverdeling binnen het onderhoudsteam is verder uitgekristalliseerd waardoor bepaalde trajecten efficiënter verliepen. In 2018 zal SLAK deze afdeling verder versterken door het inrichten van een bescheiden backoffice. Het gevolg van de professionaliseringsslagen die SLAK heeft gemaakt is dat het vertrouwen van de huurders en de stakeholders is teruggekomen. Een compliment aan het personeel is hierbij zeker op zijn plaats.

Ook in het projectmatig werken zijn stappen gemaakt. Deels uit noodzaak, deels juist ook vanuit goede energie, was er in 2017 sprake van een veelvoud aan verschuivingen van panden. SLAK moest helaas een aantal grote panden en complexen opzeggen, maar kreeg er tegelijkertijd een aantal grote en interessante panden bij. Zo werd Kamp Koningsweg Noord in de zomer van 2017 opgezegd, hiervoor kwamen meerdere panden op Arnhems Buiten in de plaats. In Nijmegen vond in dezelfde tijd een ingrijpende verhuizing van de Veldstraat naar de Vlierestraat/Elzenstraat plaats. In 2017 zijn er in totaal circa tweehonderd nieuwe contracten afgesloten.

De vele wisselingen zorgden voor veel druk op de organisatie, met name de onderhoudsafdeling en financieel-administratieve afdeling hebben veel meters moeten maken. Geconcludeerd zal moeten worden dat niet alleen de doelgroep zelf gebaat is bij minder tijdelijkheid, ook met het oog op de toekomst van SLAK is het zoeken naar permanente panden een belangrijke taak. Met een aantal permanente panden in het vooruitzicht (zoals de Koepelgevangenis, De Vlindertuin en de Sint Janskerkstraat in Arnhem, de Villa Novastraat in Nijmegen, de Egerlaan in Apeldoorn en de atelierwoningen in Ede) hoopt SLAK hier ook in de nabije toekomst vorm aan te geven. Continuïteit voor de doelgroep en voor de organisatie heeft nog steeds de hoogste prioriteit.

Arno de Blank, waarnemend directeur-bestuurder
maart 2018

Verslag van de Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht (RvT) houdt intern toezicht op het bestuur van SLAK. De leden van de RvT houden de continuïteit van SLAK, financiën, strategische keuzes, risicobeheersing en de realisering van maatschappelijke taken in de gaten. De RvT geeft de directeur-bestuurder gevraagd en ongevraagd advies en krijgt hiervoor regelmatig mondeling of schriftelijk informatie van de directeur-bestuurder. De RvT is naast intern toezichthouder ook werkgever van de directeur-bestuurder. Omstandigheden van persoonlijke aard maakten het noodzakelijk om een waarnemend directeur-bestuurder te benoemen.

De RvT kwam in 2017 vijf keer bij elkaar. In 2017 werd een keer op locatie vergaderd, dit keer op Arnhems Buiten. De onderwerpen die voornamelijk aan bod kwamen waren het ondernemingsplan, de afrekeningen van de stook- en servicekosten, het verbeteren van de relatie met de stakeholders, het verslag van de accountant, het jaarwerkplan 2018, de jaarrekening van 2016, de ziekte van de directeur-bestuurder, realiseren van projecten, participatie aan het project 'Koepelgevangenis' en het verbeteren van onze governance. Gelet op het belang van het laatst genoemde punt is onderaan dit verslag aanvullende informatie opgenomen.

Rooster van aan- en aftreden

De RvT van SLAK bestaat uit een voorzitter en zeven leden, waarvan drie leden uit de doelgroep van SLAK. Daarnaast schuift Eveline Jansen bij alle vergaderingen aan als onafhankelijk notulist. Om tot benoeming van nieuwe leden te komen, wordt er met zorg en aandacht een selectieprocedure doorlopen. Hierbij wordt specifiek gelet op voldoende diversiteit in achtergrond, regionale spreiding, kennis en ervaring binnen de RvT. In 2017 werd de RvT aangevuld met twee nieuwe leden met deskundigheid van financiën, P&O en ICT.

<i>Namen leden</i>	<i>Functie, nevenfuncties</i>	<i>Aangetreden</i>	<i>Aftreden</i>	<i>Maximale zittingstermijn</i>
Claudia Lap	Algemeen lid (juridisch deskundige)	juli 2010	juli 2018	juli 2022
Gerard Velthuisen	Voorzitter (voormalig directeur woningbouwcorporatie, voorzitter Huis van Puck, voorzitter Platform Binnenstad)	december 2014	december 2018	december 2026
Gerrit Hendriks	Algemeen lid (deskundigheid P&O en financiën)	december 2017	december 2021	december 2029
Han Rottink	Algemeen Lid (bestuurskundige)	januari 2013	januari 2021	januari 2025
Harmen Liemburg	Algemeen lid (grafisch vormgever, regio Arnhem)	december 2016	december 2020	december 2028
Marije Vermeulen	Algemeen lid (beeldend kunstenaar, regio Apeldoorn)	november 2011	november 2019	november 2023
Rik Luijmes	Algemeen lid (theatermaker, regio Nijmegen)	december 2016	december 2020	december 2028
Roel Haverland	Algemeen lid (deskundigheid ICT en financiën)	december 2017	december 2021	december 2029

Governance Code Cultuur

Aanleiding voor dit laatste onderwerp was de constatering dat de grenzen van het toezichthouden niet altijd even duidelijk zijn vastgelegd, zowel binnen de RvT als tussen de RvT en de directeur-bestuurder. Formele afspraken rondom terugkoppeling door de directeur-bestuurder waren er eigenlijk niet. Ook de taakverdeling tussen de leden van de RvT onderling was niet volledig uitgedacht. Want wanneer moet de directeur-bestuurder bijvoorbeeld wel of niet iets naar de RvT terugkoppelen over de dagelijkse praktijk? Hoe kan de RvT voldoende toezien op de risico's van SLAK? En wat zijn de rollen en taken van de leden binnen de RvT? Deze vragen hebben geleid tot de ambitie om de Good Governance Code Cultuur verder in te bedden in de praktijk van SLAK. In overleg met de waarnemend directeur-bestuurder van SLAK heeft de RvT in 2017 ondersteuning gevraagd van twee governance experts van Cultuur+Ondernemen.

Eind 2017 hebben de eerste oriënterende gesprekken over de governance code plaatsgevonden. Uit deze gesprekken kwam naar voren dat met name het toezichtskader binnen SLAK aandacht verdient. In zo'n toezichtskader zal allereerst omschreven worden waar de RvT van SLAK op wil sturen. Ook de gewenste samenstelling van de leden in de RvT wordt hierin opgenomen. Daarbij zal worden ingegaan op de taken, verantwoordelijkheden en expertises die bij die samenstelling passen. Dit laatste zal worden opgenomen in twee nieuwe reglementen: het RvT-reglement en het bestuurs- en directiereglement.

Naast het toezichtskader zal er aandacht worden besteed aan het risicomanagement van SLAK. Er zal moeten worden afgesproken welke projecten de directeur-bestuurder moet terugkoppelen naar de RvT en er dient een bijbehorend fasedocumentensystematiek worden opgesteld. Hierbij hoort ook het in kaart brengen van de imago-risico's bij de verschillende stakeholders van SLAK en hoe zowel de RvT als de directeur-bestuurder op het voorkomen van imagoschade kan toezien.

Met deze stappen zal de RvT een voorzet geven voor een duidelijke structuur rondom toezicht houden binnen de organisatie van SLAK. Het doel daarvan is dat het toezicht houden op een adequate manier gebeurt, zonder efficiëntie te verliezen en de directeur-bestuurder in te perken in zijn vrijheid. We konden nu al constateren dat het toezicht houden prima verloopt, maar dat bepaalde afspraken gebaat zullen zijn bij een uitgedachte structuur. In 2018 wordt dit traject in samenwerking met Cultuur+Ondernemen verder uitgezet.

Gerard Velthuisen
maart 2018

Beleid

Stichting Atelierbeheer SLAK faciliteert (woon-)werkruimten voor kunstenaars, creatieven en culturele organisaties in Gelderland. Voor dit doel ontving SLAK ook in 2017 subsidies van gemeente Nijmegen, Apeldoorn en Arnhem. Het werk van SLAK richtte zich voornamelijk op het verhuren en beheren van creatieve werkplekken voor de doelgroep. SLAK probeerde met betaalbare (woon-)werkplanden aan de behoefte van de doelgroep te voorzien. Daarmee stond het geformuleerde doel van SLAK ook in 2017 overeind:

Het doel van SLAK is de creatieve economie (de creatieve individuen, initiatieven en organisaties) te faciliteren op het gebied van werkruimten, woon-werkruimten, ruimten voor experimenten, presentatieruimten en ontmoetingsruimten.

In 2017 wist SLAK haar positie in de creatieve keten verder te verstevigen. Waar SLAK zich voorheen alleen richtte op het huisvesten van beeldend kunstenaars, heeft SLAK zich in 2017 verder ontwikkeld tot organisatie met een belangrijke positie in de culturele sector als geheel. Niet alleen de productie van kunst en cultuur staat centraal in het werk van SLAK, ook kennisdeling en presentatie horen daarbij. Hoewel veel atelierplanden zich met name kenmerken als gebouwen waar kunstenaars en andere creatieve makers in alle rust en ruimte kunnen werken bouwde SLAK ook steeds meer ruimte in voor ontmoeting, uitwisseling en presentatie.

Duidelijk onderdeel van dit beleid waren ook de gastateliers die SLAK in haar planden wist te realiseren. De Artist in Residence plek bleek in 2017 een goede voorziening waar (inter)nationale kunstenaars zich ongestoord verder konden ontwikkelen in hun beroepspraktijk. Daarnaast zocht SLAK samenwerking met culturele organisaties bij de verhuur van een Short Stay in het Spijkerviertel. Ook op eigen initiatief wisten de huurders van boekwinkel WALTER in samenwerking met DAI (een afdeling van ArteZ) een residency in te richten.

Maatschappelijke positie

SLAK hield zich in groeiende mate bezig met het innemen van een culturele en maatschappelijke positie. SLAK zoekt naar manieren om van meerwaarde te zijn voor de stad. Atelierplanden waar kunstenaars in alle rust kunnen werken zijn daarom niet altijd genoeg; deze planden krijgen steeds meer ook een functie naar buiten toe. Met name op wijkniveau kunnen atelierplanden een bijdrage leveren aan de leefbaarheid, buurteconomie en sociaal-culturele ontwikkeling.

Hoewel de maatschappelijke kanten van kunst en cultuur niet behoren tot het primaire doel van SLAK, werd het duidelijk dat deze verschuiving van focus in veel gevallen heel goed aansluit bij de veranderende houding van de kunstenaars. Creatieve makers worden merkbaar steeds ondernemender. Een inbedding in de (sociaal-culturele) omgeving, is daarbij vaak meer dan logisch. Sterker nog, het verbetert vaak de professionalisering en ontwikkeling van deze groep.

Vanuit SLAK werd hier invulling aan gegeven door het aanboren van intensievere samenwerkingen met organisaties buiten de culturele sector. Naast de cultuur- en vastgoedafdeling wist SLAK contacten op te bouwen met andere afdelingen binnen de gemeentes (Economische Zaken, Team Leefomgeving). Met Provincie Gelderland kreeg SLAK hernieuwd contact (SteenGoed Benutten, Spectrum). Onderling ontstond er meer kennisdeling, krachtenbundeling én samenwerking. Dit alles op basis van het principe dat partijen elkaar juist kunnen verstevigen en aanvullen in plaats van dat zij elkaar in de weg zitten.

Van vullen naar programmeren

De nieuwe panden die SLAK in beheer nam brachten bijna allemaal een sociaal-maatschappelijk aspect met zich mee. Daarmee liet SLAK in 2017 een duidelijke verschuiving zien van het puur vullen van ruimten ten behoeve van de doelgroep, naar het programmeren van panden. Was het niet de wijk waar een gebouw zich (deels) voor moest openstellen (zoals bij de Vlindertuin in Arnhem en de Vlierestraat in Nijmegen), dan waren het wel de partnerinstellingen uit de culturele sector die SLAK in haar panden weet te omarmen (zoals de Jacobiberg en Scarabee op Arnhems Buiten) en het ondernemerschap van de kunstenaars dat een zichtbare plek in de stad moest krijgen (zoals bij het Plint-project en de expoplek van B53 in Arnhem).

Met het creëren van meer ontmoetingsruimten, meer ruimte voor uitwisseling en samenwerking en (semi-) publiek toegankelijke ruimten probeerde SLAK in 2017 verder mee te bewegen in die veranderende wereld. Deze verschuiving was onderdeel van het beleid dat al was ingezet in 2016, maar zichtbaar werd uitgevoerd in 2017 en verder wordt ontwikkeld in 2018.

Organisatie

De organisatie kenmerkte zich in 2017 sterk door haar twee hoofdtaken: beheer en ontwikkeling. Onder beheer vallen alle primaire processen: (reguliere) verhuur, administratie, financiële processen, automatisering, personeel. Onder ontwikkeling vallen: het verwerven van tijdelijk en permanent vastgoed, projectontwikkeling en –begeleiding, (maatwerk) verhuur, onderhoud, aangaan van samenwerkingen en allianties, marketing, communicatie, fondsenwerving en advisering van kunstenaars(initiatieven).

De organisatie is nu verdeeld in een project- en beleidsteam, een onderhoudsteam en een team financiën / serviceafrekeningen. Hierdoor is de organisatie gestroomlijnder geworden, zijn de verantwoordelijkheden duidelijker en is er meer controle. Alle taken zijn in principe geborgd met een back-up, waardoor de kwetsbaarheid minder is geworden. Voor de functie van directeur is dat deels binnen projecten en beleid en deels via de Raad van Toezicht.

De taakverdeling tussen de personeelsleden onderling en de verantwoordelijkheden van de personeelsleden dienen in 2018 echter te worden aangescherpt. Hierbij hoort ook de inrichting van een arbeidsvoorwaardengids en een actualisatie van de functieomschrijvingen van het personeel. In 2017 is hier al een duidelijke voorzet in gemaakt door het kiezen voor een pensioenregeling die 1 januari 2018 wordt ingezet. In 2017 bestond het volledige team van SLAK uit de volgende personen, verdeeld over circa zeven fte:

- Waarnemend directeur/bestuurder en Manager projecten en beleid
- Medewerker servicekosten
- Medewerker onderhoud/opzichter en ICT
- Projectmanager
- Coördinator onderhoud
- Financieel ondersteunend medewerker
- Ondersteunend medewerker servicekosten
- Medewerker projecten en beleid
- Financieel medewerker
- Consulent verhuur

Tevens kreeg SLAK in 2017 ondersteuning van drie vrijwilligers: Hetty den Besten (vrijwilliger AIR en secretaris LOA), Loes van Schaaijk (archivaris) en Theo Fest (ondersteuning onderhoud pand Vlierestraat Nijmegen). In 2017 had SLAK te maken met het ziekteverlof van de directeur Freek Roffel, directeur/bestuurder (per april 2016 al vervangen door Arno de Blank). De directeur was ook in 2017 nog ziek.

Financieel verslag

In bijlage 3 is het complete financieel jaarverslag opgesteld door onze accountant DVE. Een aantal posten vraagt om nadere toelichting.

Sinds mei 2016 is de directeur met ziekteverlof. Dat heeft tot gevolg gehad dat een aantal personeelskosten hoger is uitgevallen dan begroot. Het betreft kosten voor de Arbodienst, de reïngratie in het eerste en tweede spoor, een arbeidskundig onderzoek en de kosten van tijdelijke uitbreiding van uren van medewerkers om het werk op te kunnen vangen. Daarnaast wordt door de ziekteverzuimverzekering in het tweede ziektejaar nog maar 70% van de salariskosten vergoed. Ook is de premie voor de verzuimverzekering fors gestegen.

In het kader van de inhaalslag met de service- en energieafrekening zijn tijdelijk extra uren ingezet om de achterstand zo snel mogelijk weg te werken, ook hierdoor zijn de personeelskosten hoger uitgevallen. Door de inhaalslag met de servicekostenafrekeningen zijn ook de uitstaande schulden van huurders gestegen. In een aantal gevallen was inning van de schuld als gevolg van een afrekening niet meer haalbaar en/of wenselijk. In veel gevallen zijn ook regelingen en schikkingen met huurders getroffen.

Eenzelfde werkwijze is gevolgd bij de gestagneerde inning van oude huurschulden. Hierdoor is het uitstaande bedrag aan huurschuld ook flink geslonken. Nu veel oud zeer is opgelost is te verwachten dat het uitstaande debiteurenbedrag in de toekomst verder zal dalen. Gevolg hiervan is wel dat het vertrouwen bij de huurders is toegenomen, er geen nieuwe juridische procedures zijn gestart en daarom de juridische en incassokosten bijna zijn gehalveerd.

Door een strakke onderhoudsplanning en gunstige exploitaties van nieuw in beheer genomen panden konden we, ondanks de tegenvallers in de personeelskosten en de hoge derving huurschuld, toch een positief resultaat boeken van 60.674 euro. Hiermee is het negatief vermogen verdwenen en kunnen we weer spreken van een klein positief vermogen per einde 2017.

In beheer

Begin 2017 had SLAK in totaal 697 (woon-)werkruimten in beheer, verdeeld over 88 panden in Arnhem, Nijmegen en overige gemeenten in de provincie Gelderland. In 2017 verloor SLAK 7 panden, maar kreeg er 10 panden bij. Eind 2017 is het aantal ateliers iets gedaald naar 682 (woon-)werkruimten, verdeeld over 91 panden (voor het totale overzicht van alle panden zie bijlage 1).

Het aantal panden dat SLAK in beheer heeft genomen is dus gestegen, waarbij het aantal ateliers dat SLAK beheerde licht is gedaald. Dit heeft vooral te maken met de opzegging van de huur van de Koningsweg 23 in Arnhem-Noord, waarbij het merendeel van de inleverde ateliers is opgevangen in nieuwe gebouwen op het terrein van Arnheims Buiten.

Huurders en kandidaten

Nog steeds is het merendeel van deze panden tijdelijk in beheer bij SLAK, waardoor er altijd behoefte is aan het verwerven van nog meer panden. Ook op de wachtlijst staan nog ca. 1.200 kandidaat-huurders. Dit zijn met name individuele kunstenaars die op zoek zijn naar een atelier, eventueel in combinatie met een woonruimte. Informatie over de verschillende disciplines en leeftijden van kandidaten die (per plaats) ingeschreven staan en huren bij SLAK is te vinden in bijlage 2.

Uit ervaring weet SLAK dat er buiten de wachtlijst om nog een extra vraag naar werkruimten voor de creatieve economie in Gelderland ligt. Deze groep bestaat voornamelijk uit culturele initiatieven. Denk hierbij aan kleine of grotere groepen kunstenaars, creatief ondernemers en culturele organisaties.

Vraag en aanbod

Per gemeente is de situatie van vraag en aanbod naar ateliers verschillend. De projecten van SLAK zijn dat ook, daarom worden de plaatsen apart besproken (in de volgende drie hoofdstukken: Arnhem, Nijmegen en overige gemeenten). Per hoofdstuk wordt een overzicht gegeven van de beëindigde SLAK-panden en de projecten waar SLAK in 2017 mee bezig was.

Panden

<i>Projecten</i>	<i>Status</i>
Arnhems Buiten (Utrechtseweg B48, H01, H02)	gerealiseerd
Broerenstraat 4, 6, 8, 14, 18	gerealiseerd
Broerenstraat 53	gerealiseerd
Bunker Saksen Weimar	in ontwikkeling
Dijkhuisjes Elden	niet gerealiseerd
Elderhoeve	niet gerealiseerd
ING Gebouw	niet gerealiseerd
Klarestraat 27a	gerealiseerd
Kleine Oord	in ontwikkeling
Koepelgevangenis	in ontwikkeling
Lombardstraat 35	gerealiseerd
Melkfabriek	niet gerealiseerd
Sint Janskerkstraat	in ontwikkeling
Siza Dorp Groep	in ontwikkeling
Steenfabriek Meinerswijk	niet gerealiseerd
Vlindertuin (Sperwerstraat 97)	in ontwikkeling / gerealiseerd

Beëindigde panden:

- Boulevard Heuvelink 48
- Broerenstraat 53
- Koningsweg 23

Situatie

In 2017 heeft SLAK een tweetal belangrijke atelierpanden in Arnhem moeten opzeggen. De panden op het terrein van Kamp Koningsweg Noord en de Broerenstraat werden opgezegd door de eigenaar. De Dominee Bechtlaan heeft SLAK in 2017 kunnen behouden, naar verwachting dient dit pand te worden opgeleverd in de loop van 2018. SLAK heeft de terugloop van ateliers voor een belangrijk deel kunnen opvangen in gebouwen op Arnhems Buiten. In 2017 heeft SLAK, naast de panden die zij in 2016 al in beheer nam, nog eens zes panden in beheer genomen (waarvan één pand op grondgebied van gemeente Renkum). Een van de panden op het terrein is expliciet ingericht als muziekpand.

In het centrum van Arnhem heeft SLAK ook een aantal panden in beheer genomen, zowel in de zuidelijke binnenstad (Broerenstraat) als in het gebied van de Zeven Straatjes. Ook in het voormalige atelierpand verderop aan de Broerenstraat heeft SLAK een ruimte kunnen behouden. Met deze panden heeft SLAK haar zichtbaarheid in de stad kunnen vergroten alsook presentatieruimten voor de doelgroep weten te faciliteren. De panden zijn ingevuld met projectruimten, expositieruimten en winkels.

Na de vele gesprekken die SLAK in 2016 gevoerd heeft met verschillende organisaties uit de culturele sector wist SLAK in 2016 goed in kaart te brengen wat de vragen, wensen en behoeften van de doelgroep zijn. Zowel grotere organisaties als kleinere initiatieven wist SLAK ruimte te bieden in 2017. Inhoudelijk spijkerde SLAK daarmee flink aan de weg in Arnhem. Binnen die inhoudelijkheid past ook het in beheer nemen van de voormalige basisschool De Vlindertuin aan de Sperwerstraat in de Geitenkamp.

Projecten

Arnhems Buiten (B48, H01, H02)

Op Arnhems Buiten heeft SLAK in 2017 zes extra panden in beheer genomen. Drie van deze panden (H29, H40, H33) bevinden zich op grondgebied van gemeente Renkum (waarover meer in het hoofdstuk over overige gemeenten). Gebouw B48, H01 en H02 staan op Arnhems grondgebied:

Gebouw B48 heeft SLAK ingericht met woonwerkruimten voor kunstenaars die hun woning op Kamp Koningsweg Noord moesten verlaten. Gebouw H01 & H02 zijn volledig ingericht als muziekcomplex. SLAK biedt binnen dit complex verschillende ruimten voor muzikanten aan, in samenwerking met de Jacobiberg. Nadat Jacobiberg hun oude pand in Arnhem-Noord moest verlaten hebben SLAK, de Jacobiberg en Luxor Live de handen ineen geslagen. De Jacobiberg levert een belangrijke bijdrage aan de ontwikkeling van de popmuziek in Arnhem. Er zijn oefen-, les- en workshopmogelijkheden voor muzikanten, bands en dj's. Jacobiberg werkt intensief samen met poptempel Luxor Live en sinds hun komst op Arnhem Buiten dus ook met SLAK.

Broerenstraat Plint

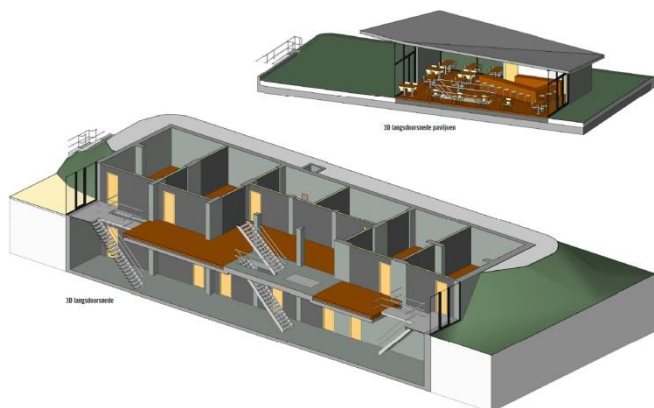
Aan de Broerenstraat in de zuidelijke binnenstad heeft SLAK in het najaar van 2017 tijdelijk een voormalige winkelplint in beheer gekregen. De eigenaar vroeg aan SLAK om hier huurders met programma voor te selecteren, vanwege de publieke uitstraling van de ruimten. SLAK paste hier een vorm van *placemaking* toe: tot de gebouwen gesloopt worden is deze plek gebaat bij het aantrekkelijk maken en houden van de locatie.

Uiteindelijk zijn er zeven initiatieven met een publieke functie neergestreken in de plint: de nieuwe projectruimte van Circa...Dit, de uitvalbasis van kunstenaarsinitiatief Code Rood, Analooq Studio Arnhem met workshops over en verkoop van analoge fotografische toestellen, nachttheater HENK, galerie Nick Twaalfhoven, babykledingwinkel tous les chéris en overkoepelend programmeringsconcept Stockhaven. Naar verwachting zetten deze initiatieven tot de zomer van 2018 de plek in de zuidelijke binnenstad op de kaart.

Bunker Saksen Weimar

In samenwerking met Jacobiberg, NEXIT Architecten en gemeente Arnhem is SLAK gestart met een haalbaarheidsonderzoek voor de verbouwing van een voormalige bunker bij de Saksen Weimarkazerne. Het pand lijkt zich vanwege de bestaande geïsoleerde bouw goed te lenen om in te richten als muziekpand met oefen- en opnameruimten voor muzikanten.

Gezien het feit dat SLAK de gebouwen op Arnhems Buiten tijdelijk in beheer heeft ligt het voor de hand om samen met Jacobiberg en Luxor Live op te trekken. De kosten van de verbouwing zullen echter zeer hoog zijn, het is dan ook de vraag of dit project haalbaar is.



3D langdoorsnede van de mogelijke nieuwe indeling van de bunker, getekend door NEXIT Architecten

Dijkhuisjes Elden

In 2017 is een aantal dijkhuisjes in Elden in beeld gekomen bij SLAK. Vanwege de rustige ligging zouden deze dijkhuisjes interessant zijn om in te richten als woon- werkruimte voor kunstenaars. Het is echter nog niet duidelijk of en wanneer de huisjes beschikbaar komen en of de eigenaar met SLAK in gesprek wil.

Elderhoeve

In samenwerking met Spectrum, een provinciale adviesorganisatie in het sociale domein, heeft SLAK onderzocht of het mogelijk is om (een deel van) het asielzoekerscentrum Elderhoeve te huren. Een deel van het gebouw van Elderhoeve zou SLAK kunnen inrichten als werkplaatsen voor haar doelgroep. SLAK zou daarmee voor zowel haar eigen doelgroep als voor de asielzoekers van meerwaarde kunnen zijn. Het idee van samenwerkingen tussen kunstenaars en asielzoekers is niet nieuw; er zijn verschillende voorbeelden te vinden waarbij kunstenaars, ontwerpers en andere creatieven samen met asielzoekers kunstzinnige projecten opstarten. Helaas is gebleken dat hier bij het management van Elderhoeve geen behoefte aan is.

ING Gebouw

In 2016 heeft SLAK met de nieuwe eigenaar van het voormalige ING kantoorgebouw aan de Velperweg afgesproken om in het voorjaar van 2017 te kijken naar het (tijdelijk) in beheer nemen van het gebouw. Het gebouw is enorm groot en is waarschijnlijk vooral geschikt voor evenementen en korte projecten. Hiervoor heeft SLAK geprobeerd samenwerking te zoeken met culturele partijen uit de stad. Het project bleek echter niet te behappen, dus heeft SLAK besloten dit project verder niet door te zetten.



Klarestraat

In het gebied van de zeven straatjes in Arnhem heeft SLAK een klein voormalig winkelpand in beheer gekregen. Inmiddels is hier het initiatief Meneer Boymans van illustrator Yvonne Jagtenberg neergestreken.

Kleine Oord

SLAK is met Portaal in gesprek gegaan over de herbestemming van de plint aan de Kleine Oord in de binnenstad. Het gaat om een bedrijfsruimte van een voormalige kledingbank die op termijn waarschijnlijk omgebouwd gaat worden tot vijf atelierwoningen voor één tot twee personen. SLAK zou het

geheel van Portaal gaan huren of de toewijzing van de atelierwoningen op zich nemen. Verwacht wordt dat er in 2018 meer nieuws komt over dit project.

Koepelgevangenis

Ook in 2017 heeft SLAK nog steeds haar zinnen op de Koepelgevangenis gezet. Binnen dit project werkt SLAK samen met BOEi, FDP, Kuiperbouw, SBH Architecten en Volkshuisvesting. In het voorjaar van 2018 wordt duidelijk of SLAK de bieding gaat winnen. Stichting BOEi zal in dat geval de eigenaar worden van het gehele complex, waarbij SLAK de monumentale delen gaat beheren en verhuren aan de doelgroep. Omdat er dan meteen aan de slag moet worden gegaan met het invullen van dit omvangrijke gebouw heeft SLAK alvast een voorschot genomen op de inhoudelijke programmering en binnen en buiten de culturele sector gesprekken gevoerd met mogelijk toekomstige afnemers.

De monumentale delen van de voormalige gevangenis lenen zich bij uitstek als dé plek in Arnhem om een nieuwe creatieve community te starten. SLAK wil van de Koepelgevangenis een bruisende plek voor verschillende culturele disciplines maken: modeontwerpers, muzikanten, beeldend kunstenaars, schrijvers, game designers, theatermakers, dansers, culturele organisaties, vormgevers, ambachtslieden en andere creatief ondernemers. Oftewel een verzamelpaats voor met name startende kunstenaarsinitiatieven,

projectbureaus, culturele organisaties waarbij de nadruk ligt op ontmoeting, samenwerking, uitwisseling, professionalisering kruisbestuiving en experiment.

Daarnaast zal SLAK op het terrein van de voormalige gevangenis acht atelierwoningen gaan verhuren. De partners binnen het project realiseren daarnaast een woningprogramma met woningen in de sociale huursector en de koopsector.



SLAK zal binnen dit project samenwerkingen aangaan met spelers uit het kunstonderwijs en aanvullende (kleine) bedrijven en organisaties die bijdragen aan de vernieuwing en professionalisering van deze groep. Daarnaast gaat de Koepel een duurzame bijdrage leveren aan de lokale wijk economie door samenwerkingen aan te boren met wijkbewoners en lokale bedrijvigheid.

Lombardstraat

In het Spijkerviertel heeft SLAK in 2016 een loods in beheer genomen. Idee was om hier een cultureel initiatief te laten landen. Vanwege de gebrekkige voorzieningen en de relatief hoge kosten wist SLAK echter geen geschikte partij te vinden, waardoor de ruimte is verhuurd als opslagruimte. De behoefte aan loodsen is weliswaar groot, maar niet elke loods blijkt geschikt.

Melkfabriek

Gemeente Arnhem heeft in 2016 een ontwikkelaar gevonden die het gebouw en de grond eromheen gaat herontwikkelen tot een woon-werkplek voor creatieven. Atelierwoningen zouden hiervoor wellicht een goede invulling kunnen zijn. SLAK is er inmiddels achter dat de prijzen van de woningen echter te hoog zullen zijn voor haar doelgroep, waardoor de Melkfabriek niet meer in beeld is bij SLAK.

Sint Janskerkstraat

In 2017 is verder gewerkt aan het plan om drie nieuwbouwatelierwoningen te realiseren op het terrein van de aangekochte school aan de Sint Janskerkstraat. Vanwege kritische vragen vanuit de buurt is dit project echter vertraagd: de atelierwoningen zouden het uitzicht van de omwonenden blokkeren. In overleg met de buurt heeft SLAK in samenwerking met NEXIT Architecten het ontwerp van de woningen aangepast. Verkoop van parkeerplaatsen zal de misgelopen inkomsten kunnen compenseren. In 2018 zal worden besloten in welke vorm dit project een doorstart gaat maken.

Siza Dorp Groep

In 2017 is SLAK in beeld gekomen bij Siza Dorp Groep; een welzijnsinstelling die veel panden in beheer heeft in en rondom Arnhem. Siza wil graag in gesprek om te kijken of zij panden tijdelijk bij SLAK kunnen onderbrengen. Er zijn een aantal interessante panden aan de Heijenoordseweg en de Jagthoornlaan die SLAK zou kunnen doorverhuren aan haar doelgroep. In 2018 gaat SLAK verder in gesprek over de mogelijkheden.

Steenfabriek Meinerswijk

SLAK zou, in afwachting van een toekomstige bestemming, via eigenaar BOEi het gebouw een paar jaar in beheer krijgen voor een kleine vergoeding. Het tijdelijke plan was om de voormalige ovens van het gebouw te ontwikkelen tot buitenwerkplaatsen voor beeldhouwers en andere beeldend kunstenaars met grof werk. BOEi vond echter sneller dan verwacht een partij die het gebouw zou willen herbestemmen waardoor dit project uiteindelijk niet is doorgegaan.



Vlindertuin

Op de Geitenkamp heeft SLAK eind 2017 de Vlindertuin in beheer gekregen. De Vlindertuin is een voormalige basisschool uit de jaren '20. SLAK heeft het pand in ieder geval 2 jaar in beheer met de ambitie om het pand aan te kopen of langdurig te huren.

Het gebouw bevindt zich middenin een volkswijk, waardoor een sociaal-culturele herbestemming voor het gebouw voor de hand ligt. SLAK is op zoek gegaan naar kunstenaars, ontwerpers en andere makers die een culturele functie combineren met een functie voor de wijk. Inmiddels zijn er in de Vlindertuin acht kunstenaars en makers gehuisvest. Deze gebruikers werken allemaal met hun eigen sociale doelgroep.

Binnen dit project werkt SLAK veelvuldig samen met gemeente Arnhem, provincie Gelderland en verschillende welzijnsorganisaties uit de wijk. Vanwege het sociale karakter is de Vlindertuin een atypisch atelierpand. De Vlindertuin is een van de eerste locaties waar SLAK experimenteert met aanvullende functies.

Initiatieven

In Arnhem huisvestte SLAK onder andere de onderstaande culturele initiatieven:

- Analoo Studio Arnhem
- ArtEZ DAI
- ArtEZ DBKV
- Atelier van Juul
- B53
- Circa...Dit
- Code Rood
- Funny Farm Illustratiestudio
- Galerie Nick Twaalfhoven
- HENK
- Jacobiberg
- Kindertijd
- KUNSTportaal
- MAISON the Faux
- Meneer Boymans
- Oddstream
- Stockhaven
- Suze May Sho
- Theater het Hof
- WALTER

Panden

<i>Projecten</i>	<i>Status</i>
Batava-fabriek	niet gerealiseerd
Belastingkantoor	niet gerealiseerd
Kinderdorp Neerbosch	gerealiseerd
NYMA	in ontwikkeling
Seinhuis	in ontwikkeling
Talis	in ontwikkeling
Villa Nova	in ontwikkeling
Vlierestraat/Elzenstraat	gerealiseerd

Beëindigde panden:

- Julianaplein 1
- Ubbergseveldweg 70
- Veldstraat 4
- Weurtseweg 96

Situatie

Vanwege de opzegging van het pand aan de Veldstraat en de verwachte opzegging van het pand aan de Wezenlaan was SLAK in Nijmegen met spoed op zoek naar een alternatieve locatie. Dankzij deze actie heeft SLAK een voormalig schoolgebouw aan de Vlierestraat met een aangrenzend wijkcentrum in Nijmegen-Oost van gemeente Nijmegen in beheer gekregen. Uiteindelijk heeft SLAK de Wezenlaan in beheer gehouden. Ondanks een aantal opzeggingen van kleine panden, heeft SLAK haar atelierbestand in de gemeente Nijmegen in 2017 op peil kunnen houden.

Daarnaast is SLAK nog actiever geworden in het benaderen van particuliere eigenaren. Deze inspanningen hebben geleid tot een aantal nieuwe projecten in 2017 waarvan enkele veelbelovend. Zo heeft SLAK op de valreep van 2017 een paviljoen in Kinderdorp Neerbosch toegezegd gekregen en lijkt er op de NYMA een reële kans te liggen voor (tijdelijk) beheer door SLAK. Ook de contacten met woningbouwcorporatie Talis zijn verder uitgebouwd wat in 2018 mogelijk leidt tot nieuwe projecten.

Projecten

Batava-fabriek

Begin 2017 was SLAK in gesprek met de aankomende eigenaar en ontwikkelaar van deze voormalige boterfabriek in Nijmegen. SLAK zou in (een deel van) dit gebouw graag tijdelijke of permanente ateliers willen ontwikkelen. Het gebouw bevindt zich vlakbij de Nijmeegse binnenstad en ligt op de route naar de Honigfabriek en het toekomstige culturele NYMA-terrein. De ontwikkelaar van de Batava-fabriek heeft in overleg met de buurt en gemeente Nijmegen echter gekozen voor een andere toekomstige invulling voor het gebouw.

Belastingkantoor

Het voormalige Belastingkantoor tegenover het station in Nijmegen werd in 2016 herontwikkeld tot een nieuwe (tijdelijke) locatie voor het COA. Vanuit de pers ontving SLAK het bericht dat een gedeelte van het gebouw echter nog leeg zal blijven staan. SLAK heeft veel mensen binnen haar doelgroep die graag zouden willen werken in een omgeving zoals het COA. In 2017 heeft SLAK daarom geprobeerd om zowel via het COA als via gemeente Nijmegen in gesprek te gaan over de mogelijkheden. Bij beide partijen werd echter de boot afgehouden waardoor SLAK het project heeft stopgezet.



Kinderdorp Neerbosch

In dit groene gebied aan de buitenrand van Nijmegen staan een aantal paddestoelvormige paviljoens die zeer geschikt zijn om te ontwikkelen tot ateliergebouwen met projectruimten. SLAK is met de verschillende eigenaren in gesprek over de mogelijkheden om hier in de tijdelijke of permanente sfeer ateliers en andere culturele voorzieningen (zoals expositieplekken, podia, Artist in Residences en ontmoetingsruimtes) te huisvesten. Op de valreep van 2017 heeft SLAK een van de paviljoens toegezegd gekregen. Begin 2018 start SLAK met het zoeken van geschikte huurders.

Krayenhoff

De Krayenhoffkazerne in Nijmegen was in 2017 niet zozeer een project voor SLAK, als wel een pand dat veel tijd heeft opgeëist. Er is een lastige situatie ontstaan doordat de eigenaar van het gebouw veel zaken doorberekende in de servicekosten. Een achterstand in de afrekeningen vanuit SLAK kwam daar bovenop waardoor de huurders in opstand zijn gekomen. Door de gestegen servicekosten zijn de ruimten inmiddels erg duur geworden. Om die reden heeft SLAK samen met gemeente Nijmegen onderzocht of de prijzen vanuit de eigenaar nog wel kloppen. Deze blijken wel te kloppen. Uiteindelijk heeft SLAK ervoor gekozen om een deel van de kosten voor haar rekening te nemen zodat de huurders niet teveel de dupe worden. Ook heeft SLAK veel geïnvesteerd in de communicatie met de huurders.

NYMA

In 2017 onderhield SLAK contact met gemeente Nijmegen over de toekomstige invulling van het NYMA-terrein. Het plan is om hier een culturele hotspot te maken waar kunstenaars, ambachtslieden en cultureel ondernemers kunnen werken. Een voorwaarde hiervoor is dat de gebouwen op het terrein een publiek karakter krijgen. SLAK heeft hier enkele interessante ideeën voor, zowel in de tijdelijkheid als in de permanentere sfeer. Op dit moment is de exacte rol van SLAK bij dit project echter nog niet duidelijk. Begin 2018 heeft SLAK hierover meerdere gesprekken met een door de gemeente aangestelde kwartiermaker.

Seinhuis

In samenwerking met Bewonersorganisatie Bottendaal (Werkgroep Spoorkuil Bottendaal) is SLAK al in 2016 op zoek gegaan naar initiatiefnemers die aan de slag willen met en in het voormalige Seinhuis in de Nijmeegse Spoorkuil. Er zijn vijf plannen geselecteerd die een interessante toevoeging voor de wijk zouden kunnen zijn. Het Seinhuis dient ook een ontmoetingsplek voor de buurt te worden. Vanuit de wijk is er daarom een budget gereserveerd dat vooralsnog niet uitgegeven is.

Al in 2016 stagneerde de uitvoering van de plannen doordat de NS (de huidige eigenaar) en de gemeente in onderhandeling zijn over het gebied. Er is vooralsnog onduidelijkheid over de toekomst van het Seinhuis dan wel de Spoorkuil als geheel. In 2017 heeft SLAK geen acties ondernomen rondom het Seinhuis. Pas begin 2018

verwacht SLAK meer duidelijkheid. SLAK hoopt vervolgens een cultureel én sociaal initiatief te kunnen huisvesten in dit markante gebouwtje in de spoorkuil van Bottendaal.

Talis

SLAK is benaderd door woningbouwcorporatie Talis voor het (tijdelijk) in beheer nemen van verschillende panden in Nijmegen. Het gaat om panden in verschillende wijken in Nijmegen waar Talis graag een cultureel-maatschappelijke functie aan geeft. Begin 2018 verwacht SLAK met Talis verder naar de mogelijkheden te kunnen gaan kijken.

Villanovastraat

Gemeente Nijmegen heeft besloten een aantal tot nog toe tijdelijke atelierpanden permanent te maken en de voorzieningen te verbeteren. Villa Nova is het eerste pand dat vanuit de gemeente zal worden aangepakt. In samenspraak met de huidige huurders van de Villanovastraat en de betrokken ambtenaren bij de gemeente Nijmegen heeft SLAK de consequenties van de nieuwe contracten onderzocht en indien nodig gezocht naar oplossingen. Naar verwachting vindt de verbouwing plaats in het voorjaar van 2018.

Duidelijk is al wel dat in het gebouw aan de Villanovastraat het aantal ateliers wordt uitgebreid, waarbij de ateliers in het souterrain ook een meer openbaar karakter krijgen (galerie, winkel e.d.). Het toonaangevende gebouw ligt middenin de Nijmeegse wijk Heseveld. Op dit moment heeft het ateliergebouw nog geen duidelijke functie voor de wijk of stad. Met het verbouwen van de plint van het gebouw kan er een ruimte worden gemaakt waar een cultureel initiatief kan landen.

Vlierestraat/Elzenstraat

Sinds zomer 2017 heeft SLAK een voormalig schoolgebouw aan de Vlierestraat in combinatie met een voormalig wijkcentrum aan de Elzenstraat voor enkele jaren in beheer genomen. In de gebouwen zijn uiteraard kunstenaars gehuisvest.

Ook het kunst-initiatief White Suit Projections is er geland (onder leiding van Daniëlle Papenburg). Daarnaast heeft zich in dit gebouw theatergroep Greppel van Rik Luijmes gehuisvest. De komende twee jaar worden er in het gebouw kunstprojecten gehouden (zoals residencies, exposities, lezingen en optredens). De locatie leent zich hier namelijk uitstekend voor vanwege het open karakter en de grotere projectruimtes.



De gebouwen aan de Vlierestraat en Elzenstraat staan midden in Nijmegen-Oost. De bewoners van de buurt zijn erg betrokken bij de ontwikkelingen op het terrein en hebben hier eigen ideeën bij. SLAK besteedt daarom ook nadrukkelijk aandacht aan initiatieven uit de wijk. Er zijn wellicht verbindingen te leggen met de gebruikers van het pand en de toekomstige projecten.

Initiatieven

In Nijmegen huisvestte SLAK onder andere de onderstaande culturele initiatieven:

- Beeldhouwcollectief Groep85
- Beeldvorm
- De Staat

- De Theaterstraat
- Europese Stichting Joris Ivens
- Gebroeders van Limburgfestival
- Het Derde Beeld
- POEMA Producties
- Theatergroep Greppel
- Theaterwerkplaats De Vuurvogel
- Wintertuin
- White Suit Projections

Panden

<i>Projecten</i>	<i>Status</i>
Achterhoek	niet gerealiseerd
Arnhems Buiten (H29, H33, H40)	gerealiseerd
Arthur Koolkazerne, Ede	in ontwikkeling
Atelier Marius van Beek, Oosterbeek	niet gerealiseerd
Egerlaan, Apeldoorn	in ontwikkeling
Dovenetel, Apeldoorn	in ontwikkeling
Kunstcampus, Loenen	niet gerealiseerd
Tiny Houses, Renkum	in ontwikkeling
Schoonoord, Wolfheze	in ontwikkeling

Situatie

In het kader van het nieuwe cultuur- en erfgoedbeleid van provincie Gelderland is SLAK in 2016 opnieuw gaan kijken naar de mogelijkheden van leegstaande gebouwen elders in Gelderland. In 2017 is hier geen gerealiseerd project uit voortgekomen, er lijkt toch minder behoefte aan atelierpanden te zijn buiten de grotere steden. In de gemeenten waar SLAK al actief was wist SLAK echter wel voet aan de grond te houden. Met name in Apeldoorn, Ede en de gemeente Renkum heeft SLAK haar positie verder verstevigd.

Projecten

Achterhoek

SLAK heeft geprobeerd in verschillende gemeenten in de Achterhoek voet aan de grond te krijgen. Heel concreet heeft SLAK gesprekken gevoerd met gemeente Doetinchem om daar mee te denken over de (tijdelijke) culturele herbestemming van leegstaande (winkel)panden in de binnenstad. Er bleek echter weinig vraag naar te zijn binnen de doelgroep. Ook wist SLAK geen nieuwe doelgroep aan te spreken. Het blijkt dat kunstenaars en creatieven in het buitengebied zelf hun weg weten te vinden naar geschikte panden (of thuis werken).

Arthur Koolkazerne, Ede

In Ede heeft SLAK de herontwikkeling van een voormalige kazerne tot atelierwoningen doorgezet. In samenwerking met Bouwbedrijf Kreeft herontwikkelt SLAK een voormalige stal tot atelierwoningen. Dit unieke kazernecomplex uit het begin van de vorige eeuw wordt getransformeerd tot een nieuw, veelzijdig woon-werkpand voor kunstenaars en creatief ondernemers. Er worden atelierwoningen gebouwd die te huur worden aangeboden aan de doelgroep van SLAK. Op het terrein zijn allerlei initiatieven te vinden zoals het Akoesticum, de bierbrouwerij, een kinderopvang en multimediasbedrijven. In 2018 worden de sociale huuratelierwoningen opgeleverd aan de doelgroep van SLAK. De start van de bouw werd in december 2017 officieel ingeluid door de wethouder cultuur van gemeente Ede.

Arnhems Buiten (H29, H33, H40)

Stichting Scarabee, het Renkumse centrum voor kunst en landschap, heeft op het Renkumse gedeelte van Arnhems Buiten een project-, expositie- en filmruimte ingericht in een voormalige drukkerij van de KEMA

(gebouw H29). De projectruimte staat officieel op grond van de gemeente Renkum en werd in het voorjaar van 2017 feestelijk geopend door de nieuwe wethouder cultuur van gemeente Renkum. Stichting Scarabee faciliteert vanuit haar thuisbasis op Arnhems Buiten een podium voor kunstenaars van verschillende kunstdisciplines. De relatie tussen kunst en landschap staat altijd centraal bij hun werk. In dit gebouw heeft kunstacademie ArteZ voor de opleiding Docent Beeldende Kunst een voormalige kantoorverdieping in gebruik genomen.

In de loodsen op het terrein (gebouw H33) zijn bekende Arnhemse beeldende kunstenaars zoals Rob Voerman en Rob Sweere gehuisvest. Zij gebruiken de (onverwarmde) hallen voornamelijk voor het maken van grote kunstwerken in de publieke ruimte. In gebouw H40 heeft SLAK ruim vijftig ateliers en andere werkruimtes kunnen aanbieden aan de doelgroep. Met name de kunstenaars die aan de Broerenstraat een atelier huurden zijn naar dit pand verhuisd.

Atelier Marius van Beek, Oosterbeek

In samenwerking met de familie Van Beek heeft SLAK in de zomer van 2017 onderzocht of het mogelijk is om een nieuwe bestemming te geven aan de voormalige atelierwoning van de kunstenaar Marius van Beek in Oosterbeek. Arnhemse kunstenaar Rob Sweere maakte een plan voor het gebouw en de buitenruimte (het realiseren van verblijfsruimten in zijn kunstwerken) en deed een bod om het gebouw aan te kopen. Helaas ging de familie niet akkoord met dit voorstel en wist in 2017 ook niet met een tegenvoorstel te komen.

Egerlaan, Apeldoorn

Gemeente Apeldoorn is in 2016 begonnen met het in werking stellen van het afstoten van panden. De atelierpanden die SLAK voor de gemeente in haar beheer heeft vallen hier ook onder. In 2017 heeft SLAK besloten het atelierpand aan de Egerlaan aan te willen kopen van de gemeente. Het gaat om een voormalig sanatorium in de bossen van Apeldoorn dat ongeveer zeventien kunstenaars huisvest (zowel wonen als werken). De vraagprijs is echter nog te hoog. SLAK heeft een tegenbod gedaan waar de gemeente in 2017 nog niet op heeft gereageerd. SLAK hoopt hier begin 2018 meer duidelijkheid over te krijgen.

Dovenetel, Apeldoorn

De verkoop door gemeente Apeldoorn geldt ook voor een atelierpand aan de Dovenetel in Apeldoorn. In dit pand is een kunstenaarsinitiatief gehuisvest: de Pretentielozen. De Pretentielozen zouden het pand graag zelf willen aankopen van de gemeente, de ateliers blijven dan bij SLAK in beheer.

Kunstcampus, Loenen

Initiatiefnemers van de democratische school de Aventurijn uit Loenen hebben SLAK gevraagd mee te denken met het realiseren van atelierwoningen op grondgebied van de Aventurijn. De initiatiefnemers hebben het project halverwege 2017 echter beëindigd omdat zij geen medewerking konden vinden bij gemeente Apeldoorn. Binnen de doelgroep van SLAK bleken er ook weinig kunstenaars geïnteresseerd in het project. Ook binnen gemeente Zutphen, Deventer en Dieren heeft het project weinig interesse gewekt bij kunstenaars. Het project bood wel aanleiding om weer eens kennis te maken met deze gemeenten.

Tiny Houses, Renkum

SLAK is met gemeente Renkum in gesprek over de mogelijkheden van het plaatsen van Tiny Houses als (mobiele) ateliers voor kunstenaars. In Renkum zijn er veel landgoederen die voor deze functie in aanmerking zouden kunnen komen. De betrokken ambtenaren is het in 2017 echter niet gelukt om het project te voltooien. Het project wordt doorgezet in 2018 wanneer er een nieuwe wethouder wordt aangesteld.

Schoonoord, Wolfheze

In een voormalig zorgpand op het terrein van Pro Persona zou SLAK graag acht atelierwoningen realiseren. Het pand genaamd Schoonoord is van monumentale waarde en daardoor lastig te ontwikkelen voor andere partijen. Pro Persona weet zelf ook niet goed wat zij met het pand kunnen. Om die reden wil Pro Persona zelf

een bijdrage leveren aan de ontwikkeling van het pand. De kosten voor SLAK blijven echter vrij hoog, omdat het pand flink moet worden aangepakt om het goed bewoonbaar te maken. In 2018 hoopt SLAK te kunnen besluiten of zij het pand gaat ontwikkelen voor haar doelgroep.

Initiatieven

Buiten Arnhem en Nijmegen huisvestte SLAK onder andere de onderstaande culturele initiatieven:

- De Pretentielozen
- Scarabee
- Stichting Ateliers Apeldoorn

Bijlage 1 Pandenoverzicht

	<i>Arnhem</i>	<i>Nijmegen</i>	<i>Overig</i>
1	Badhuisstraat 17-1	Berg en Dalseweg 305	Aan de Rijn 5, Wageningen
2	Beekstraat 98	Dobbelmanweg 5	Bosstraat 1, Driebergen
3	Broerenstraat 4, 6, 8, 14, 18	Elzenstraat 4	Commandeursweg 44, Bennekom
4	Broerenstraat 53	Fresiastraat 3	Dovenetel 21, Apeldoorn
5	Dijkstraat 39, 40	Graafsedwardsstraat 14	Egerlaan 17, Apeldoorn
6	Dijkstraat 97	Groenewoudseweg 322	Engweg 10, 12, Driebergen
7	Driekoningenstraat 16	Hessenberg 1	Jacob van Wassenaerlaan 23, Maarn
8	Druckerstraat 15, 19, 21, 29, 35	Dr.Jan Berendsstraat 57	Kade 17, Ede
9	Ds. Bechtlaan 1	Kraaijenhoff	Krommesteeg 5, Ede
10	Geitenkamp 62	Pijkestraat 4	Leersumsestraatweg 9, Doorn
11	Geitenkamp 16c, 16d	Pijkestraat 5	Lunterseweg 23, Ede
12	Heijenoordseweg 5, 9	Pijkestraat 6	Middenlaan 47, Doorwerth *
13	Infanteriestraat	Pijkestraat 7a	Oranjestraat 36, Velp
14	Julianalaan 17	Spoorstraat 27 Lent	Rijksweg 31, Ede
15	Kastanjelaan 31a *	Spreewenstraat 11	Utrechtseweg 131, Renkum
16	Klarendalseweg 155	Villa Novastraat 2-6	Verzetstrijderspark 16, Apeldoorn
17	Klarestraat 27a	Vlierestraat 3	Zilverschoon 37, Apeldoorn
18	Koningstraat 12	Vossenpelsestraat 1	
19	Lombardstraat 35	Vosselpelsestraat 16	
20	M. van Rossumstraat 42	Wezenlaan 71	
21	Mauritsstraat 13a		
22	Minervasingel 10		
23	Nijhoffstraat 40a, 85		
24	Oost-Peterstraat 23 *		
25	Oude Huissenseweg 4a		
26	Paulstraat 104		
27	Prinsessestraat 43		
28	Rietgrachtstraat 115		
29	Rosendaalsestraat 115		
30	Dr. Schaepmanlaan 1, 5, 13, 15		
31	Scheldestraat 24		
32	Sonsbeeksingel 151b		
33	Sonsbeeksingel 162		
34	Sperwerstraat 97		
35	Spijkerstraat 11, 13, 15, 17, 19 *		
36	Spijkerstraat 49 *		
37	Sint Janskerkstraat 86a *		
38	Theaterplein 1		
39	Thorbeckestraat 15		
40	Tiendweg 40		
41	Utrechtsestraat 49		
42	Utrechtseweg 310-B30		
43	Utrechtseweg 310-B46		

44	Utrechtseweg 310-B48
45	Utrechtseweg 310-H01
46	Utrechtseweg 310-H02
47	Utrechtseweg 310-H29
48	Utrechtseweg 310-H33
49	Utrechtseweg 310-H40
50	Venloosingel 90
51	Vijverlaan 100
52	West-Peterstraat 9a
53	Weerdjesstraat 8
54	Ijssellaan

* pand in eigendom van SLAK

Bijlage 2 **Ingeschreven disciplines**Discipline per plaats

Discipline	Apeldoorn, Ede, Veenendaal	Arnhem	Nijmegen	Overig	TOTAAL
Algemeen beeldend	6	16	6	9	37
Architectuur	2	1	1	2	6
Auteur div. disc.	0	3	0	4	7
Beeldhouwen	4	31	13	25	73
Dans div. disc.	1	15	3	4	23
Fotografie div. disc.	0	10	1	5	16
Galerie, expo, evenementen	0	2	7	5	14
Edelmetaal / sieraden	0	10	2	6	18
Grafisch	3	51	14	20	88
Illustrator/tekenen	3	34	11	20	68
Keramiek div. disc.	0	5	1	7	13
Kleding, mode, textiel	1	17	5	9	32
Muziek div. disc.	2	62	17	38	119
Media div. disc.	6	79	39	51	175
Ontwerp, design, vormgeving	11	208	78	122	419
Schilderkunst	19	116	42	88	265
Student	2	5	1	3	11
Theater	1	24	16	28	69
Overig	0	11	2	4	17
Onbekend	23	232	166	170	591
TOTAAL	84	932	425	620	2061

N.B. een (aspirant)huurder kan twee disciplines doorgeven

Discipline per leeftijd

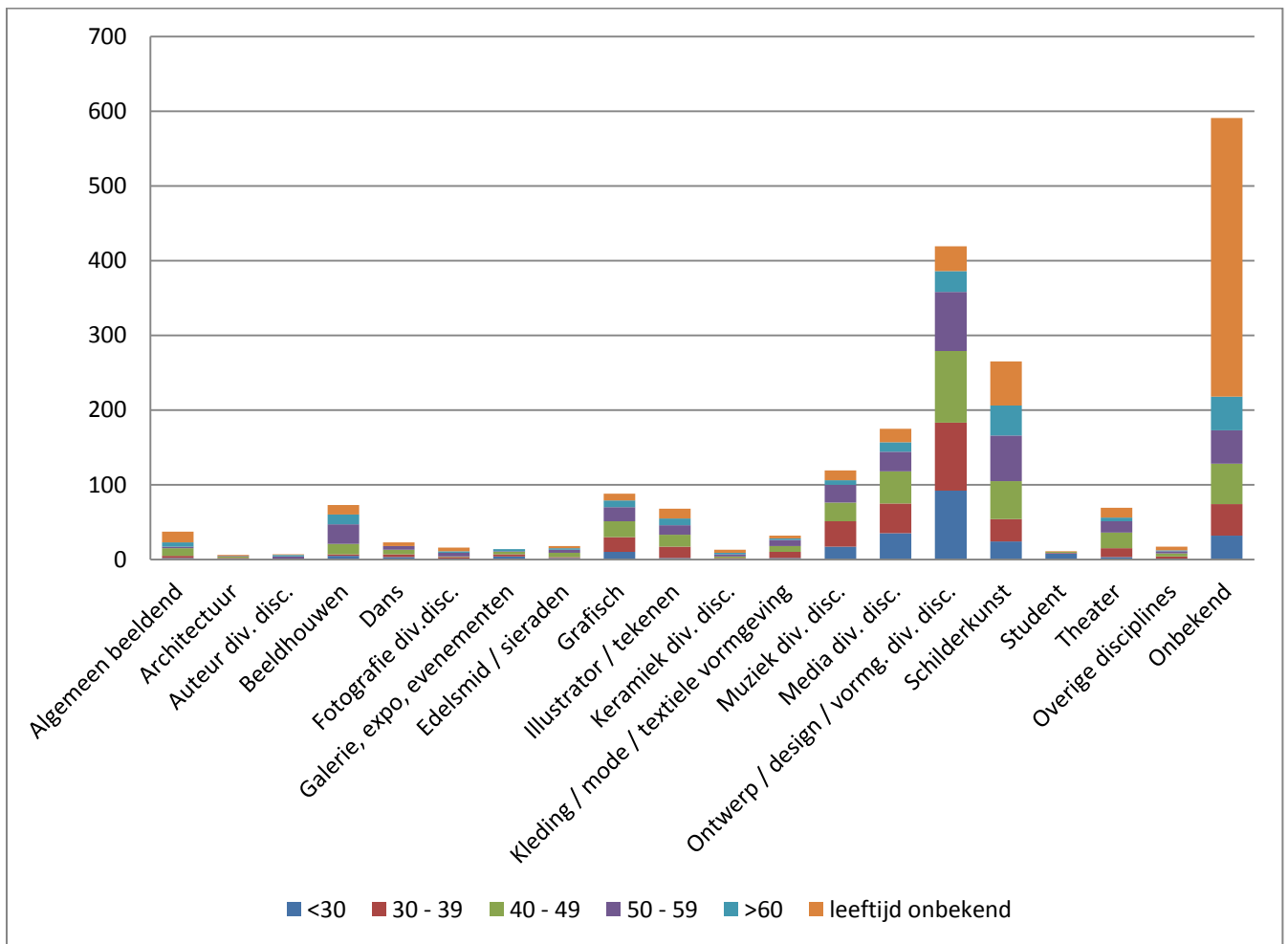
Discipline	<30	30 - 39	40 - 49	50 - 59	>60	leeftijd onbekend	TOTAAL
Algemeen beeldend	2	3	10	2	6	14	37
Architectuur	0	2	2	1	0	1	6
Auteur div. disc.	0	1	0	3	2	1	7
Beeldhouwen	5	2	14	26	13	13	73
Dans	3	4	6	5	0	5	23
Fotografie div.disc.	1	2	1	5	2	5	16
Galerie, expo, evenementen	4	3	3	1	3	0	14
Edelsmid / sieraden	2	1	6	4	2	3	18
Grafisch	10	20	21	19	9	9	88
Illustrator / tekenen	2	15	16	13	9	13	68
Keramik div. disc.	0	2	2	3	2	4	13
Kleding / mode / textiele vormgeving	2	8	8	8	2	4	32
Muziek div. disc.	17	34	25	24	6	13	119
Media div. disc.	35	40	43	26	13	18	175
Ontwerp / design / vormg. div. disc.	92	91	96	79	28	33	419
Schilderkunst	24	30	51	61	40	59	265
Student	8	1	1	0	0	1	11
Theater	3	12	21	15	5	13	69
Overige disciplines	1	3	4	3	1	5	17
Onbekend	32	42	54	45	45	373	591
TOTAAL	243	316	384	343	188	587	2.061

N.B. een (aspirant)huurder kan twee disciplines doorgeven

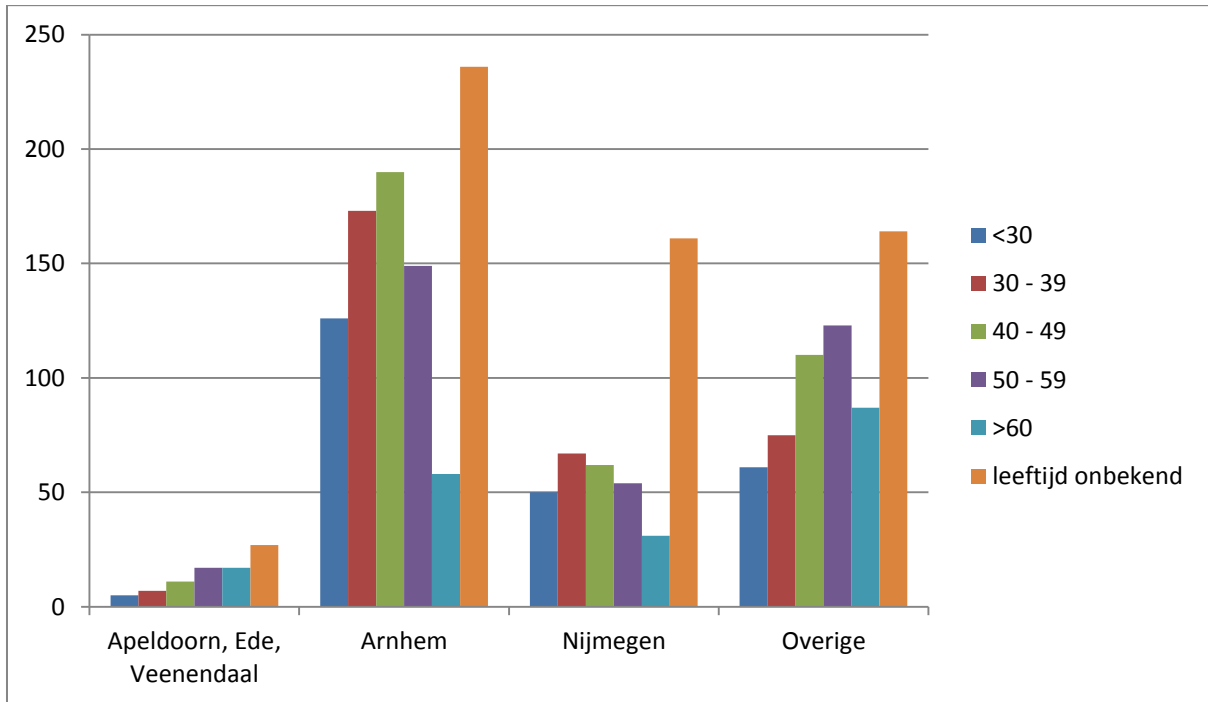
Plaats per leeftijd

Plaats	<30	30 - 39	40 - 49	50 - 59	>60	leeftijd onbekend	TOTAAL
Apeldoorn, Ede, Veenendaal	5	7	11	17	17	27	84
Arnhem	126	173	190	149	58	236	932
Nijmegen	50	67	62	54	31	161	425
Overige	61	75	110	123	87	164	620
TOTAAL	242	322	373	343	193	588	2.061

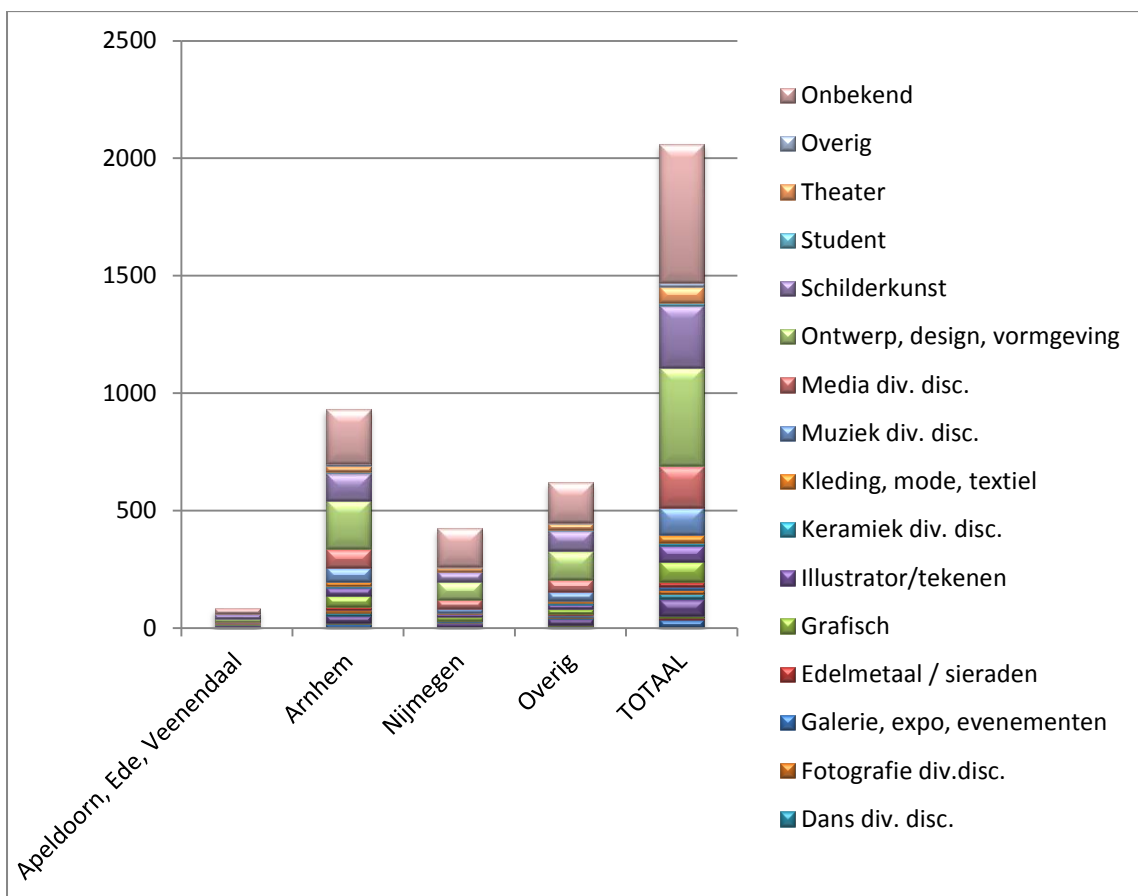
Discipline per leeftijd



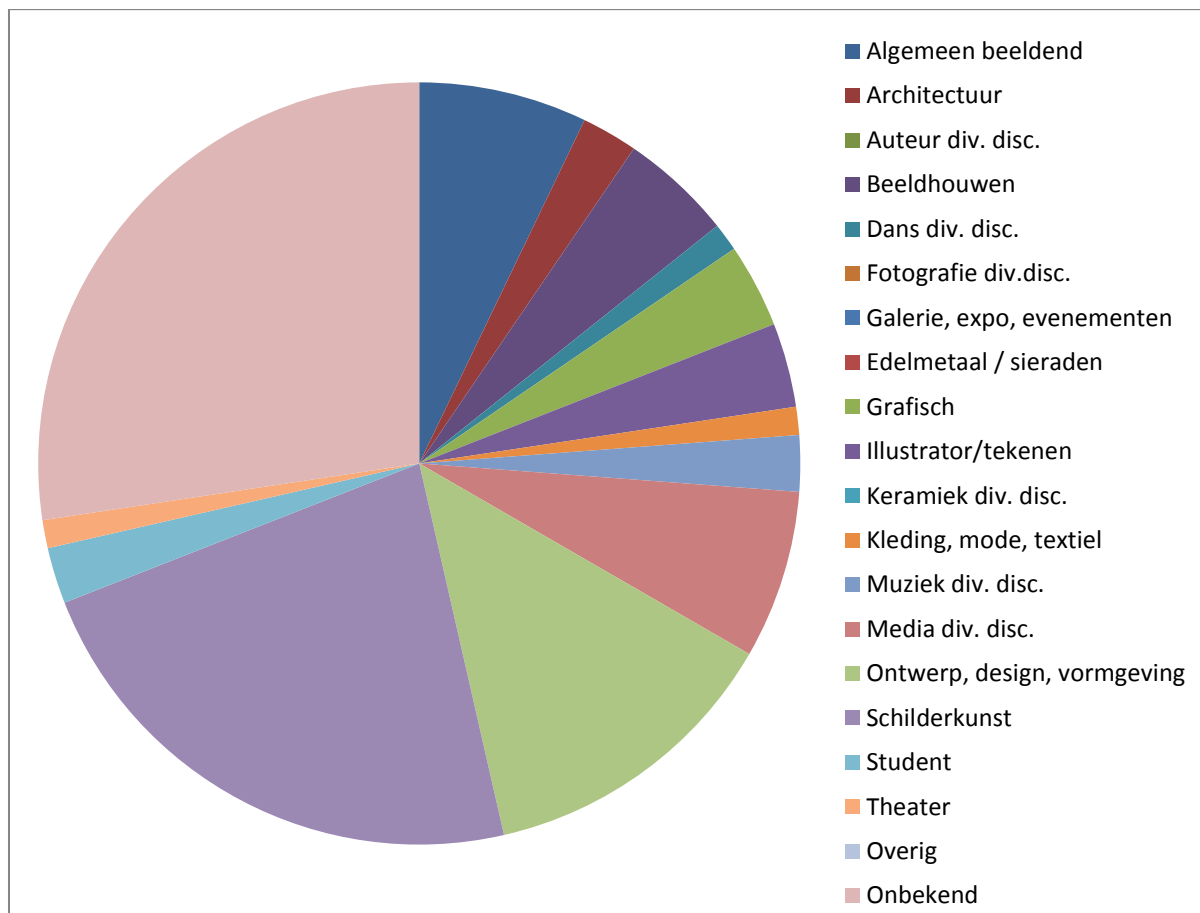
Leeftijd per plaats



Discipline per plaats



Verdeling disciplines



Verdeling leeftijden

