

Oproep: steun de creatieve makers in de stad!

Nieuwe ronde, nieuwe kansen. Een nieuwe gemeenteraad in het vooruitzicht. 2018 begon met een bericht in De Gelderlander over de inkomenspositie van de kunstenaar. De Gelderlander concludeerde op 8 januari jl.: 'de beeldend kunstenaars in Gelderland moeten flink bijklussen om hun hoofd boven water te houden'. De positie van de kunstenaar is niet alleen landelijk een thema, juist ook lokaal valt er veel over te vinden.



School V: atelierpand in Arnhem
in eigendom van SLAK

Waar te beginnen met het verbeteren van het cultureel ondernemerschap van de kunstenaar? Het lijkt een ingewikkeld en politiek vraagstuk waar de landelijke bestuurders zich weinig raad mee weten. Op lokaal niveau valt er echter al veel winst te behalen: zorg voor goede voorzieningen in de stad en begin bij het verder faciliteren van betaalbare en permanente kunstwerkplaatsen voor creatieve makers. Dankzij SLAK zijn er al veel van dit soort plaatsen in Nijmegen en Arnhem.

Culturele makers hebben plekken nodig zoals Arnhems Buiten, Koningsweg-Noord, de Zeepfabriek, de Krayenhoffkazerne en de Saksen Weimar Kazerne. Vele succesverhalen zijn er alleen al in Nijmegen en Arnhem te vertellen over de cultuursector: Arnhem en Nijmegen zijn beiden steden van creatieve makers. Creatief ondernemers die zich steeds beter weten te positioneren en samenwerkingen aangaan buiten het culturele domein. Kunstenaars die niet alleen werken voor *arts sake*, maar ook op maatschappelijke vraagstukken een antwoord kunnen vinden; voor de buurt, voor het onderwijs, voor de zorg- en welzijnssector, voor de economie. Een groep die de stad levendiger maakt en die de betrokkenheid van de bewoners en gebruikers van een stad vergroot.

Diezelfde maker heeft het zwaar. Daarom pleit SLAK ervoor: zorg voor goede faciliteiten zodat het ondernemerschap verder kan groeien en bloeien. Begin met kleine stappen: begin met het faciliteren van zowel culturele werkplaatsen en projectruimtes als presentatieplekken waardoor de zichtbaarheid van de creatieve maker vergroot wordt. Simpele stappen die ervoor zorgen dat de culturele ondernemer zich in zijn beroepspraktijk kan ontwikkelen.



Krayenhoffkazerne:
permanent atelierpand in Nijmegen

Oproep! SLAK heeft grote ambities die zij de komende jaren gaat realiseren. Want wat we in Arnhem en Nijmegen hebben is goed, maar het kan nog een heel stuk beter. De politiek kan de creatieve maker helpen zijn ondernemerschap verder te verstevigen.

Facts & figures kunstenaars Gelderland

Naar schatting wonen er ca. **2.000 kunstenaars** in Gelderland, waarvan het merendeel in de grotere steden Arnhem en Nijmegen.

SLAK beheert in Gelderland **105 woon- en werkpanden** voor kunstenaars en andere creatieve makers. Hiermee faciliteert SLAK in totaal **682 ateliers en woonruimten**.

Bij SLAK staan nog eens **920 kandidaten** ingeschreven die wachten op een (woon-) werkruimte in Gelderland, veelal in Nijmegen en Arnhem.

Het overgrote merendeel van de kunstenaars uit de regio Arnhem Nijmegen verdient met hun kunstenaarschap **maximaal €10.000** per jaar.

Van de kunstenaars uit de regio heeft **ca. 80% een extra baan** naast hun kunstenaarschap, waarvan een groot deel **maximaal €20.000** per jaar verdient met bijklussen.

Deze oproep wordt ondersteund door:



rijnijssel

ArtEZ hogeschool
voor de kunsten

LUXURTIJDE

platform
binnenstadsmanagement



MAISON *the* FAUX



WALTER BOOKS
carefully curated

CNA
cultuur netwerk arnhem

FABRIKAAT

DE.GROEN
FINE.ART.COLLECTION

cnn
CULTUUR NETWERK NIJMEGEN



WINTER
RTUIN
LITERAIR PRODUCTIEHUIS

circa...dit



GALERIE bart



DE
NIEUW
OOST